

SONATES

Pour deux Flûtes Traversieres
sans Basses,
Qui conviennent, aux Violons et Hautbois

COMPOSÉES

PAR M^r. T. LOT.

Faiseur d'Instrumens de Musique

OEUVRE PREMIER.

Gravées par Joseph Louis Renou.

Se vend 3^{rs} 5^s en blanc.



A PARIS

Chez { *L'Auteur, rue de l'Arbresec, au coin de la rue des fossés Saint
Germain l'Auxerrois chez un Epicier à l'Olivier de Provence.
La V^e. Boivin M^{de} rue S^t Honoré à la Règle d'Or.
Le S^r. Le Clerc M^d rue du Roule à la Croix d'Or.*

Avec Privilège du Roy.

SONATA
Prima.

Affectuoso.

2. *Gratioso.*

Gavotta 1^a.

Fine.



Gratioso.

3.

Gavotta 2^a.

Fine.

*Da capo
al prima.*

4.

Allegro.

The musical score is written on 16 staves, arranged in 8 pairs. Each pair consists of a treble staff and a bass staff. The key signature is G major (one sharp). The tempo is marked 'Allegro.' The notation is highly detailed, featuring numerous beamed sixteenth and thirty-second notes, slurs, and ties. There are several dynamic markings, including 'w' (piano) and 'f' (forte), and some staves have a small 'x' or '*' symbol. The piece ends with a double bar line on the final staff.